

ESAMI DI LAUREA A.A. 2023-2024
 CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE CLASSE L-20
 CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN COMUNICAZIONE E CULTURE DIGITALI LM-19
 COMMISSIONE E - SEDUTA DEL GIORNO 04 APRILE 2025 ore 09:30
AULA 4 – LOGGIA DEL GRANO

Commissione:

RONDINI Andrea Raffaele *Il Presidente*, **CORSALINI** Giulia *La Segretaria*, **MANCINO** Anton Giulio, **RINALDESI** Leonardo, **CINGOLANI** Giorgio,

N.	CANDIDATO/A	MATR.	CORSO DI LAUREA MAGISTRALE LM-19	DISCIPLINA	TITOLO TESI	RELATORE/TRICE	CORRELATORE/TRICE
1	COLLETTI MICHELA	109769	COMUNICAZIONE E CULTURE DIGITALI	CINEMATOGRAFIA DIGITALE	CUSTODIRE IL PASSATO, RISCRIVERE IL FUTURO. IL RESTAURO CINEMATOGRAFICO NELL'ERA DIGITALE E IL CASO DE IL PADRINO	ANTON GIULIO MANCINO	ANDREA RAFFAELE RONDINI
2	MONTOZZI ANGELICA	110195	COMUNICAZIONE E CULTURE DIGITALI	LETTERATURA DIGITALE	LETTERATURA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE. PROSPETTIVE E APPROCCI NELLA SOCIETÀ ODIERNA	ANDREA RAFFAELE RONDINI	GIULIA CORSALINI
3	SPACCESI LEONARDO	109981	COMUNICAZIONE E CULTURE DIGITALI	CINEMATOGRAFIA DIGITALE	IL CINEMA DI STALLONE: DALL'OCCHIO DELLA TIGRE ALLO SGUARDO DIGITALE	ANTON GIULIO MANCINO	ANDREA RAFFAELE RONDINI
4	TORQUATI LUCA	108738	COMUNICAZIONE E CULTURE DIGITALI	LETTERATURA DIGITALE	IL GIORNALISMO SPORTIVO CULTURALE ONLINE	ANDREA RAFFAELE RONDINI	GIULIA CORSALINI
N.	CANDIDATO/A	MATR.	CORSO DI LAUREA TRIENNALE cl. L-20	DISCIPLINA	TITOLO TESI	RELATORE/TRICE	CORRELATORE/TRICE
1	AGOSTARA REBECCA	98985	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	SEMILOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI	IL CINEMA COME RIFLESSO DELLE PAURE COLLETTIVE: DALLA PARANOIA DEL SATANISMO AD OGGI, TRA PROIEZIONE E PROTEZIONE DELLO SCHERMO.	ANTON GIULIO MANCINO	GIORGIO CINGOLANI
2	ALBANESI DANTE	107081	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	SEMILOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI	DA "2001" A "SHINING": METODO E MITO IN STANLEY KUBRICK	ANTON GIULIO MANCINO	LEONARDO RINALDESI

3	BELLAVISTA MICHELA	106598	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	SEMIOLOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI	CULTURA VISUALE CONTEMPORANEA ARTE DIGITALE E NUOVE NARRAZIONI	ANTON GIULIO MANCINO	LEONARDO RINALDESI
4	CANONICO JACOPO	94199	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	FORME DELLA COMUNICAZIONE LETTERARIA	THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN'. BOB DYLAN TRA MUSICA E LETTERATURA	ANDREA RAFFAELE RONDINI	GIULIA CORSALINI
5	COPPARI GIACOMO	94498	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	SEMIOLOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI	"CHRISTOPHER NOLAN E IL CAVALIERE OSCURO: IL VIAGGIO DELL'EROE, TRA MITO, PSICOANALISI E NARRAZIONE AUDIOVISIVA"	ANTON GIULIO MANCINO	GIORGIO CINGOLANI
6	LUCHETTI ALICE	86296	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	FORME DELLA COMUNICAZIONE LETTERARIA	DA CARMILLA ALLE SPOSE DI DRACULA: IL LESBISMO NEL GENERE GOTICO	ANDREA RAFFAELE RONDINI	GIULIA CORSALINI
7	MAISTRINI MATTEO	104884	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	SEMIOLOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI	IL CINEMA DA INDIPENDENTE DI MARTIN SCORSESE: DA "CHI STA BUSSANDO ALLA MIA PORTA" A "TAXI DRIVER"	ANTON GIULIO MANCINO	GIORGIO CINGOLANI
8	PERONI CLAUDIO	107436	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	SEMIOLOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI	LA COMUNICAZIONE DEI FILM SU DON CAMILLO, DA FERNANDEL A TERENCE HILL	ANTON GIULIO MANCINO	ANDREA RAFFAELE RONDINI
9	SERAFINO ANTONIO	98015	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	SEMIOLOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI	SEMIOLOGIA DELL'APOCALISSE: DALLA PAGINA ALLO SCHERMO	ANTON GIULIO MANCINO	LEONARDO RINALDESI
10	VALENTINI NICOLE	107918	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE	SEMIOLOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI	LA CRITICA CINEMATOGRAFICA: IERI E OGGI	ANTON GIULIO MANCINO	GIORGIO CINGOLANI

Macerata, 24 marzo 2025

Il Direttore
F.to Prof. Angelo Ventrone